

1980



يرى شعبا يخرج من حجرة أمه عند اذان الفجر فيستل سكيناً ويقتلها

الاسكندرية في ١٥ - مكتب
المصري -
منذ خمس سنوات مضت اى في عام
١٩١٨ كان يقيم هو وامه واخته وقيقته
لاخرى في منزل في حي السيدة زينب



منايات محمد عبد المجيد
شهدت شاعريها
بقتل امها

بالقاهرة، حيث جاء وسكن جندي في منزل
سليمان بن عبد هروارو، ابن ملائكة قسطنطين
التي رجع الجندي المذكور فاستقروا به
ومعداه فانطلق الجندي إلى مسكن الجن
ويحيى القلمة ولم يصب إلا إلام لانه على
انتقاله حتى اخفقت له وقيلته حتى وان
التي وسكن جندي طربل عليه الهرا
التي وسكن الجندي طربل عليه الهرا
لذا يلام الجندي بخرجان فعله شروع
روايع من حقيقته وصل إلى ذلك طرب
التي ورده ان يرسل امره وان ياتيهما إلى
الاستكبرية ليتيما في المنزل الاستكبرية
الامر لنا منهما ان الامر ستمتعي منعدا
العد

ورثت الأيام ومر على ابن قسطنطين
في الأرض سائر إلى امره بالاستكبرية
للاستعانة بها في مالهجه، ولكن كان
استقبالها له على ما كان يقع
الحدث له حيرة فوق الاستعانة بسبح
من يلاقه منه في سكتها بعد ان يلقى
منه على ان يقدور امرت حيرة للجندي
التي كان يقدور امره في الاستكبرية
بسببه انه سيجوز من حقيقته حنايت
وكان عند اكثر من سبب
يقتد ان الهرا بعد الجندي في المسكن
فخرج في طريق مع امه وايد من ان
العائلة التي كانت يتبعها منذ امه بعد
الزوال لقلعة حتى اليوم

ولما كان ذلكت امه ان تقيم ومشيها
تعت سلف واحد ومن كلنا الشهي
التي من على لواج عبيد الجندي
اشعها في الحام والفضة طبع الاشر
في اشعها ولم الهرا ارضه لاهما

ولما كان معقلتي بن الجسد في
ورقته بعد ما ياتي في عياله اذ به
سرع الحام صعد سلم المنزل
وطرقوا على عيالي بن مسكن امه في
سركت اليه ومن يفتح له سركت من
قارب اليه ولكن الصوت كان انتفخ
بانه نلسه من عياله التي لا امر له

[illegible]

التأريخ وأخذ منه ليعلموا من مصلحتهم
أما التفتك ..
له ينمي مصلحتي عند الجهد فلها اليه
ولّى عليّ الباب وعدوا ودلال الله
عنّي وجهيما .. وجوده .. مبدئته
وذلك رطب لهما ميلة دلالة حتى
تردّي زوجته ملايها من يسبح حتى
بالدخول وتعيشي التزل من ماء الهيا
سدرا استمداه السباح بالناقصي
أما قد اخفى مبدئته فوق سطح
التزل في «مئة الفراج» بعد أن افلحا
عليه .. وتكثما مفرجا .. واما لى
التزل .. لينا جرد البولسي الذين
غيرهم حقيقة بالمالات في انتظاره
فلم الشاب نفسه اليهم ..
واما الاستلا يوسف كمال وكهيل
النابية والتقاظم يوسف حاتم مفتش
الضبط والكياقي احمد ميسر
البايت والصالحان عليّ قبيارة وولان
الفلاني اصترف بكل فيه فلا .. ان
امعابه لم تستعمل ان تصل بانه الجراة
ما يجتمع مع مصلحتي في فرقة
ينام فيها زوجيا مضطبا والقا لها
الجندى ..
وقد اسدس التحقيق سؤال الجندى
غير انه اترك سلته بالراة ..
التفتك مفتاح السر ..
كالت التفتك في منفاخ السر وتكتها
ولمعه حتى ان تزل قريبا لينا الى ان
استيقظت فوجدت قريبا يدعي والديها
ويستدعي والد والدا وهي مئة ملة
الجندى بامها قلة السيركيا فالتة : ان
الجندى عليها وان اما تريد لزوجها
منه ولم اعترافي شيئا ما احتقه
عليها ..
وكذلك التفتك فهو ينمي سلته بلام
وتزل ان سلته كانت مصحورة في الابنية
واما لى السرقة جبريا لكتف اسرار
السرقة وما اذا كان الجندى على

حالة بالابنة وهي ليست على شيء من
الجمال أو المرأة الفتوة التي يمكن أن
يقال انها جميلة وفيرة وايماء اسفل
الابن القتل .. أم الجندي أم الفتاة
حالا ما سيكشف منه التحقيق ..



مصطفى محمد عبد الجليل ، الابن
التي قتل امه وحاول قتل ابيه

الرياضة



مركز مصر الدولي في رفع الاثقال

بمناسبة بطولة العالم بالسويد

أبراهيم بن قريش من الأهل في دفع الإقبال إلى تبلي في طريقه إلى استكم
حيث قام بطولته العام ١٩٥٢
فلم صعدة فاعل في سجل هذه الأيام ، ولإبطال مصر صولات جويوت
في هذا البلدان منذ سنة ١٩٢٨ عندما قال السيد نصير بالبطولة الألبانية الأولى
وإن خليفة التليل ..
وفي عام ١٩٢١ ، قدمت مصر لأول مرة بطريق كامل في بطولة أوروبا مكونا من
الإقبال : عطية محمد وعبد الجليل يوسف وعنتر حرفة ومختار حسين والسيد نصير
فعل كل من طيلوكتنصر بالريثة الأولى في وئنه وكل من الرجوم عبد الجليل
وعنتر بارية التليل والفرق المصرية بالقرية الأولى .. لم تستفسر مصر
الخروعة في يد أبطالها الخرويع
ومن وقتها ولصر مكانة متزايدة وأصبح فريقها ناديا لوبا للفرق الألبانية ، ثم
للزاريين الإبراهيمي والروسي .. إلى أن تحولت لعبة من أبطالها الطويلين البلدان
دعما واحدة لأسباب لا داعي لتكرار ذكرها ، وتراجع الفريق المصري في بطولة
الوطن العربي للألعاب بملسكنة سنة ١٩٥٢ في الوقت الذي برز فيه فريق ألباني
وهو أبطال جدد متكون من الأربعين وكندا وفرنسا وإستونيا ، وفي الوقت
الذي سمت فيه لفرام أبطال الاقتصاد السوفيتي والولايات المتحدة
كلاعب الفريق المصري
ما تقدم يتضح دقة مركز الفريق المصري في ميدان دولج الإقبال ، ورغم
ما صاحب الاقتصاد من ابتعاد نسبة من روحه اللاعبين والفنيين بلدات الهيئة
الجديدة بهذا معكورا في سويسرا أخروان فريقا من يفتنفس من الزمان والإستعداد
ومن فيه أفراد أبطال عالمين يكادون في سهيل أسامة بطولهم ولصر مكانتها
المشرفة
وبهذا الإمل صار الفريق على برز ألقة إلى استكم ، وأفراد بملسكو
ما ينظرهم من مناسلات قوية .. ولكن قال أبطالنا بأنفسهم سر طعنهم على
مطالبة الجهد من أجل الفراع بعض البطولات التي لقدسوا في مستكنة ،
ومواظومهم في مصر برلين هذا الكفاح ويؤمن الله أننا لم بانصر المين
مطارات رقمية



مصطفى محمد عبد الجيد ، الابن
الذى قتل امه وحاول قتل ابيه

اخبار رياضية مختلفة

اهم اخبار كرة القدم امس

والذي ذكره عثمان يبلغ الثمانية
والثلاثين سنة في سنة ١٢٨٥ هـ
من بعض الأدباء الكبار في مصر
الذين استقروا على يد محمد علي
البربري ، بل ولا يتفق مع بعض
قواعد القائلين من المؤرخين
في تاريخه من ذلك .
وقد زارني السيد حسين شفيق
الناي الذي كان في بلدته « ذكرى »
معتبرا في الأهل يسكن في
بلده غير خلفه بواسطة أخيه
الأديب .
وقد علمنا أن الوالد أبغ النسيان
والتيهات بموسوع خلف والده ، وسعد
التيهات المصري تركة الأستاذ السيلولي
إذ أن خلفه من عقب إحدى السيدات
الحدودة المصرية تمت على الأثر
والتهديد .
والوالد يتكلم وله « ذكرى »
باعتقود نورا واليكتد من خلفه .
وأولادها تسمى فريق مصر
دعت أنونسيا فريق تركة
الأبى القدر ليزاري في شعر أولاد
القدم وقد فرغت أنونسيا على
أن يلبس فيها عس فزيارت عس
دفع مبلغ يتراوح بين ألف وألفين
جنيه على أن تكون الدائمة على عس
أنونسيا .
هذا ويسكن السيلولي في التجمع
هذا العربي وقد وسموا في اختياره
بجولة في بلاد الشرق الأقصى عند عود
من أنونسيا .

[illegible]

لتحقيق مع زوجة طيب بتهمة قتل خادماتها...

...هل شاهدتها الزوجة في وضع غير امرى مع الطبيب فقتلتها واخفت حثتها في الحديقة ...

[illegible]

إعلانات إخبارية

الوحيد الذي نجح امام
البوليس

والنيابة
٢٤٠٢٥
١٥٣ في الجمهورية
اسام مطبوعة
كوبري القليوب
كرايم ومويليت

كوكب الشرق
اتحاد
شركة الوادي
زوروا مرفعنا
الدائم بالمتنبة الفخيرة
ياول شرف ميعاليز
مصر ١٩٦٩

الفرع : شارع شبرا ٥١ بمصر
القتال : ميدانتم محمود خليل بالسويس
الأثر : مصطفى رفعة ، ناصيفدريسة
أدوت مكتبة
قلم عبد الله
القلم

المفصل
فهر الصناعة الإليقية
أطلبه من جميع المكاتب

إعلانات مختلفة

شركة كرونو ميتينيا ووردية سليم
قسنطينة وشركاهم لتجارة الأسماك
بالسيدة زينب أغلت طرف أحمد مظهر

ابراهيم بنفريج ١٦٥٢/٧/١١
باسم محلاتها باقية

صلوات الجمعية التماثلية الاحلية بستانقورية
ان مستاجر محلات الكافي بنفريج
امير ولدالي ١٧٧ هو ابراهيم محمد
ابراهيم هو مسئول شخصيا من كل
مايتعلق بهذا العمل دون الجمعية وقفا
للقصد الخيري من ١٦٥٢/٨/٤ والجمعية
ليست مسئولة من لمن اي بنفريج نوردي

ديروط

الطبعة الاعلى ومكتبتها بديروط
افسر دار للقيامه بالوجه القبلي
زكرواف لالكنهات والاعنام والبط
النحاس ١٠٠ كرت واكثنه ١٨ قرشا
بالبريد ٢٠
متمدة لمدادات العالم الحديثة

إعلانات إخبارية

مطاعم **البريديات ومطاعم**

اليوم العاشرة صباحا

استماع بالزاد بالزمالك

١ شارع بهجت بشارط
بجوار مسجد نشأت
الملك ستيل ومومون

غرفة مكتب ورد - بيهار الحاتى
رف نوم وصفاة - سالون مدح
مخازنات مشوى - بيهار حاتى
مخازنات مشوى - بيهار حاتى

٧٥ شارع كور
بك (لاول المدي)
١٤٠٠ مرقا (

بشرى لتجار البقالة
تقدم الخدمة

الاقتصادية التجارية

بشرى لتجار البقالة

الاسواق المصرية
شاي المني
قمحه لذيذ
سرر زهيد
ميوات مختلفة
لحم ٢٠
لتجارب الفايقة

الحبيب صبحي جاد

شاي

سر الابتدائية ١٥٢/١٥٦

المزكاة

لديك الظلم
طوى الرامة
نبتة صانع
الطيفي

٠٥ شارع لفروق بصر
حيوات مختلطة

يقعد مخرج • بونية ١٩٥٢ مسجل
٦٠ لفست شركة مصنوعة موزون زائد
طوى لتجديد البساتين وادوارها وصوت
شركة ملكا غالبا لبصر زكى اللعوم
تستول بالديون باسم محمد زايد والغير
مطاعة منه طبقا لعدد الشركة الاسمي

[illegible]

الطر ٢٠ قرا
 الطر ٢٠ قرا
 الطر ٢٥ قرا
 الطر ٢٥ قرا
 الطر ٢٠ قرا
 الطر ٢٠ قرا
 الطر ٢٥ قرا

واديات بقدة
 ناضية
 اعلان شخصية
 فركت احكام
 فركت اشخاص
 اجبرنا وابع

بنور وليس مدينا وسجده
 قنة غم كونه محمود خليفة
 سكرية وليست مدينا لاحد وسجده
 قنة غم خليفه غير من الحاجر
 يك مدينا لاحد ولو فركت كليات
 مستند صاحب لاية وجد بدله

قنة غم خليفه عبد السلام الغرب
 ارجع الغرب غلظن من سفاه الغرب
 كز الصبينة ذرية ولم يسبق لامل

مستجد الفضة للحققة
 في الاعلانات الاخبارية

مطلوب دولوشه ومصور ليكالستوديو
محمد البتراوي للتصوير والسيتيمايديماط

مطلوب كاتب حسابات دوييا ومدير

المطلوب وليس حسابات المؤسسة عامة
والاكتفوية يكون بطلان عمل وله خبرة
سابقة في عمل محال لاقل من ١٠ سنوات
ويعمل له امتحان مسابقة خابر ورقم ٧٧٧
تأهلا بالمصري باكتفوية

الاتحاد المصري للسينما والسرّح
وبعد انقضاء للثقافة العامة لتكليف
السينما والسرّح : دار الشرق ٧٧ في القلعة
نام معهد الفروسي يطلب وجها جديدة
في الجينج للظهور بالسرّح والسينما
على جميع حفرات التنصيص القدامى
لحضور بالقر الجديد للبدء في العمل
قريبا تقدم السرّح الالية :
اتحاد السمر - الاتحاد والنظام
العمل - البطل احمد مرابي - بين مدين

معلومات وأرقام

لوحى ٢٧. مترا عليها ورقة للبلات
مربعة عثمان ت ٦٦٤ فمتنور

أبحاث

للمساحة، مدهى، ناطة، بار، نا

للبيع فوهة بكلل معداتها بقرسحكمة
مايدين لاث ابراب شراع ابراهيم باشا
رقم ٢١ بايجد ٥٧٥ لرقا

للبيع بصل مصر فواكه وبوفيه ٢٢
ش الزهرة بصل الجديدة المطاوعة من
٩ - مسد

للبيع محل كامل المحتويات وتليسون
سراغ بين الصوريين الخابرة ت ٢٢٤٢٧
س ٢٢٨٤ استنوية

البيوت ومنازل

وزارة العربية
مصلحة الطيران المدني

الطهارة غاية السعادة ١٢ من شهر يوم
١٩٥٢/١/١٥ من مدينة بوريد وركيب
اجرة تلبية لسه مياه التبريد ورت
تلبية لكل من الساتين تولى ورت
١٠٠ صان ٩٠٠ له / دقيقة نسخة
تلبية التبريد الجديدة بطول الفقرة
وطلب التبريد والرفايل من قسم
المنشآت بالمساحة ٢١ فرع فزاد اذلال
٢٥ بالمساحة الواحد فزاد
الاربين طبا مسيرف البرموقهم
الطيات على ورة نكة فنة الشمس

الجريمة لا تقهر... لاندرو المفسح

٥٤ - ملهى ما نشر - قبلى على لاندرو في أبريل ١٩١٩ بتهمته قتل
أحدى عشرة امرأة من - السيدة «كوشيه» وولدها، والارامل لابودلين
جويان وهيون وناكولوسيو والصبي اندريه بايلي والارامل بوسون والسيدة
جويان الحسناء من اسكوا القلي بموازيل مرشديه - وفرد الاباء الذين
وكل اليوم فحس لاندرو انه مسئول مسئولية لامة من جرائمه



وقد تمكن المحققون بفعل النتائج التي توصلوا اليها من معرفة الدافع
الذي حدا لاندرو الى ارتكاب جرائمه التي السبب - هو الرية في الافراد ..
هو المال دون نصيب او نصيبه وقبل ان يصل المحققون الى هذا الرى احتوا
فيما اذا كان السراح في الفترة التي افرقت فيها جرائمه بصل او بغيره
ايه منه ! كلا بالطبع .. كان لاندرو ماعلا بيشيته .. كان يفتي لفساحه
اله رجل من رجال الصناعة .. او فاضل فرنسا في مكان ما .. او تاجر
الاث او وكيل متجول .. بل لقد قال لشقيقته المفضلة «فرانسيس»
انه مفتش بوليس ! ولقد فتش البوليس «جارج» لاندرو فلم يجد فيه
غريب ولا سيرات .. مجرد رجل سيرة قديمة اراد ابته «شسارل»
امعة بنتها ولكنه لم يفلح .. كما وجدوا مخلفات فسادها الفلكسة



بالول لاندرو انه كان تاجر ااث .. ولكنه لم يشتغل في اى ااث سوى هذا
الذي سرقه من فسادها .. ولقد زعم انه قد عده صفقات تجارية تتعلق
بالاث مع احد البيوتات التجارية، ولكن البوليس لم يثر على دليل واحد
يثبت وجود هذه الصفقات، بل ان لاندرو منعا لراد ان يفسر وشركه
الزبيب في جانيه قد اشترى ااثه من محلات في مختصة بهذا النوع وقد
صفقات خسارة قبل على انه لا دراية به مطلقا بتلك التجارة، وان فان
السلح لم يكن يشتغل او يعمل، وما كان عنده الوقت الكافي لعمل غير
ذلك العمل في وقت .. وضع الخطة والاراء الفساد والتقتل لم التخلص من
البحث والوصول الى اموال فسادها .. وسرى ان لاندرو كان لا يجد فرصة
لراحة في سوا التماس الذي كان يبع بالسيكيات التعدادات



كان لاندرو يعيش على الموت .. ولقد بلغ مجموع ما كسبه اكتسب من
خسب ألف فرنك .. في مدة اربع سنوات وعلى حساب احدى عشرة
جريمة ! ان المحققين الذين عكسوا على دراسة الفلكسة قد خرجوا بنظرية
صاحبة في تحليل شخصية لاندرو .. انه مغرور في قته لا جمل .. استطاع
ان يعيش منعا طيلة هذه المدة بد عل شهرى يبلغ ١٢٠٠ فرنك، وقد
كان هذا الدخل في ذلك الوقت كافيا جدا



ان لاندرو لم يعمد الى السرقه او الاتراء من طريق كسر الخزائن الحديدية
ومهاجمة البنوك، لان هذه الطرق من شأنها ان تعرضه لتعثر .. وهو
جل حرصه يجب الحياة الرتيبة المنتظمة ولذلك كان يختار فسادها
مجرد سد حاجته، لم يكن يفتل الا اذا لزمه المال .. فكان متواضعا ..
كما يدل على ذلك دفتره .. وكان في رسمه ان يفتي ارباعه خاتمة من وراء
نفسه مورا .. ولكن المال لم يكن يبره الى هذا الحد .. كان يرمضان

لما زاهد الامر العسكري بخطر التجول في كمشيش هذاف بين عالمين يرمع عمره الى عهد صرفى عند الفنى دستور ٢٣

منذ تسعة ايام صدر امر عسكري بخطر التجول بناحية كمشيش
مركز تلا من الساعة التاسعة مساء حتى شروق الشمس .

صدر هذا الحظر بعد ان وقعت حوادث خطيرة في هذه القرية الصغيرة
تقرر ان يتولى البكاشى محمود جاد عبد الله سالم منصب مأمور
المركز وان يكون البوليسى حنفي عبد الرحمن معلونا للبوليس فيه
وذلك نظرا لما عرف عن هذين الضابطين من شدة وحزم وحسن
تدبير مما قد يكون له اثر كبير في اعادة السلم الى القرية
المتشعبة

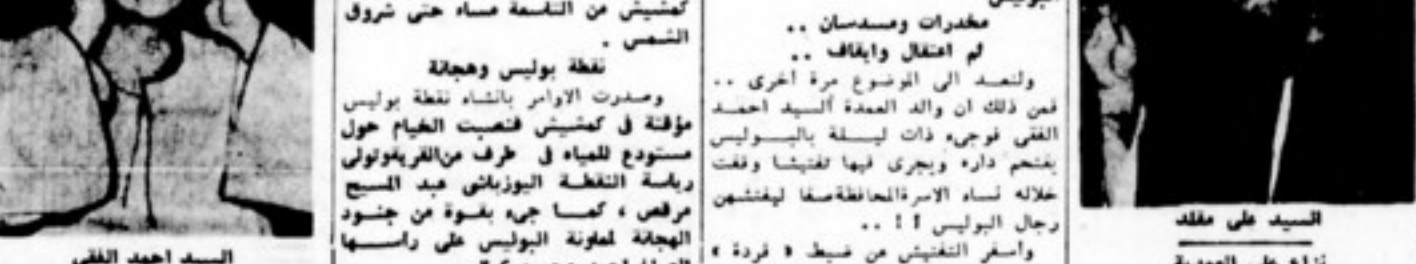
وفي نفس الوقت الذي تسلم
فيما لسلطان الجديدان عملهما
وصل الى مركز تلا موفدا من
(المصري) مندوبه الخاص
(الاستاذ محيي الدين فكرى)
القيام بتحقيق صحفي عن الحالة
في قرية كمشيش لكشف حقيقة
ما حدث فيها ولدراسة ماعساه
ان يكون حلا للنزاع القائم هناك

.. وفيما على مكتبه مشغوب
(المصري) (كمشيش)
مفكر من بطن ان نزوح الحالة ل
كمشيش بدأ منذ عشرة ايام او حتى
شهر، والما الحالة قد تدرجت لهذه
القرية منذ قرابة عام



صلى والمستور
ولهم ما وقع في كمشيش لا بد لنا
من الرجوع بقرن الى الورد ستن
عده حينما كان اسماحيل صدى
رئيسا للوزارة في سنة ١٩٢٠ والى
دستور ١٩٢٢ فقد اجتمع عدد واميان
فرى مركز تلا ويشتوا الى صدى برفيات
احتجاج شديدة الاطلاق، الامر الذي
اثر سخط صدى عليهم فاني تفرهم
بلغ ستانة جنه وعزلهم جميعا وتعين
اخرين بدلا منهم

دور عمدة كمشيش
ولا كان هؤلاء جميعا يعانون من ذلك
لوقت شدة من الجيش هذا السيداحمد
على عمدة كمشيش وكنت حالته متع
تراء عليهم، فقد قام هذا العمدة بدفع
الرامة بأكملها لم عزل من العمدة وعن
لا منه السد على مقلد



نزع على العمدة
ومنذ ذلك الوقت والنزاع في شأن
العمدة بين عاتق الفنى ومقلد على
شده اذ قام على مقلد باتهام سلفه
حمد الفنى بأنه خلف وسب في حكومة
صلى ول شخص الملك السابق فواد
واحيل احمد الفنى الى النيابة لم قدم
الى المحكمة ولكن فمى بمرامه

عودة الفنى الى العمدة
وسقط وزارة صدى وبوت وزارة
اخرى وزارة ثالثة بعد ذلك في وزارة
بوقى نسيم فاعتاد احمد الفنى الى
العمدة وعزلت على مقلد .. ومنذ
ذلك الوقت حتى ان لم يتر احمد
الفنى منصبه الا عندما شباينه صلاح
واصبح الابن عمدة ومقرال الاب على
فيد الحياة

بده الخلاف الاخر
ومن يبحث في ملفات مركز تلا يجد
ان قرية كمشيش بالرغم من هذا الخلاف
بين اسرى الفنى ومقلد على يبلغ منها
حناية او جنحة او حتى مخالفة ..
ولقد الحال على ذلك حتى العام
الاسى

خلفى في مام
ولند الى حديثنا من الحوادث التي
نمت في كمشيش اخيرا وكيفية بدأت ..
على يوم من الايام الاخيرة لسنة ١٩٢١
روى احد الاهالى وانيس له مام ..
بدلا من استعمال آلات كهربى الصوت في
رامة القرآن الكريم، استطاعت هذه
الكبرات في القاد الخشب الرزاة،
.. وفي مولد ابها

وفي اليوم الذي تلا ذلك اليوم عاد
الشاب نفسه الى نفس مامه في اليوم
السابق وكان ذلك اثباتا لثباته في القرية
ير ان صاحب الشأن في هذا الحادث

.. فلما ليحول زوجة .. حينئذ الاولى التي لم تغرب عن ماله ابدا ..
وكان اى مبلغ يكفيها ويكفى اولاده .. فلما ما تعود زوجة المال
ذهب لاندرو الى قرية الزبيب في «جاليه» كما يذهب اسنان اخر الى
البنك ! ولقد شجع لاندرو على الفنى في جرائمه نجاح الجريمة الاولى .. وكان
شديد الامتنان بذاك .. وكان يتق في امكانه ان يفتي حربه الزمعة غنى
الاستوائية الى ما لا نهاية، ولو لم تده المصادفة .. مجرد الصدفة
البحث الى يد العدالة لم الى الجلال .. لغنى لاندرو في ارتكاب جرائمه
في عمود ولقة دون ان يفتل في طريقه احد

افرا لفا «سوق التمس» تابع لاندرو

محفوظة «المشوى»

حب وغيرة وفؤدة وانتقام افادنى ايه



بمسئلة
ليلى فوزى
حسن سرمان
فريد شوقي
سليمان نجيب
سعاد مكاوى
زيب صدقي
عزيز عثمان

من التخليص
بسينما

اغتنموا فرصة



الكبرى
شركة مساهمة مصرية

تصفية نهاية الموسم

تصفية ازياء الموسم
ابرين

القاهرة
٣٣ شارع شريف بامنا
بالاوسكندرية
١١٦ شارع محمد بك قريش بالاسكندرية

فنانين فنان امريكى	٣٩٥	٤٥٠	١٥٠
فنانين مصري امريكى	١٨٥	١٦٥	٤٥٠
بولويرد	٩٥	٧٩٥	٢٥٠
جويان امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠
بولويرد امريكى	٤٩٥	٢٩٥	٢٥٠

وغير ذلك من الازياء باسعار هائلة

الودعة

من ديوات
بيرم التونسى

يا ورد انا في انتظارك من ربيع لربيع
واوهاب لك العمر
واجعل لاهل الملاهة في هواى شفيف
اورافك الحمر
دى رقتك علفتي ابقى عبد مطيع
للبيش وللسم

واوهاب لك العمر بالى عمرك انت لصبر
ونفصر اله
اورافك الحمر تشرب دم للى عصر
ياغلا من الدم
للبيش وللسم تهدى وت حر، اسر
تنباس وتنفس
ونفصر الهم زوك، وت لكه جاي
فى عالم الفيب
ياغلا من الدم، لونك فى عروق الحى
حتى مع التسيب
تنباس وتنفس قدام الزبيب فى الفى
ما فكتش من عيب

بسينما الكومال والتشوى
وسينما لوكس بالقاهرة
وفراى بالسينما مقاررة بولويرد
بهدى المشوى
فهرسة الفنى والتشوى بالوسى

غدا
باعت الخبز
بيرة شادية - صين رياض - ماضى
شكرى سرمان - سليمان نجيب
عزراى بكى - شكري - امينة زكى

بسينما الكومال والتشوى
وسينما لوكس بالقاهرة
وفراى بالسينما مقاررة بولويرد
بهدى المشوى
فهرسة الفنى والتشوى بالوسى